

<b>Mögliche Formen einer GFS</b>	<b>Umfang/Dauer</b>	<b>Medieneinsatz</b>	<b>Formale Kriterien</b>	<b>Quellen</b>	<b>Bewertungskriterien und Gewichtung</b>
Präsentation/Referat	Kl. 7-9: 20' + Fragen Kl. 10 + Kurs: 30' + Fragen	Art der Visualisierung frei (z.B. Plakat, Powerpoint, Folien,...)	Handout (max. 2 Seiten)	- auf Handout - ab Klasse 9: Übersetzung/Interpretation eines kurzen lat. Texts (ca. 5 Zeilen)	Die Beurteilungskriterien und die Gewichtung der einzelnen Kriterien werden dem Schüler vom jeweiligen Fachlehrer vor der Erstellung der GFS mitgeteilt.
Hausarbeit	Kl. 10 + Kursstufe: 8-10 Seiten Text	angemessene visuelle Text-Unterstützung	Layout nach festgelegten Vorgaben	Angabe obligatorisch	
Wettbewerb	Siehe Regeln des Wettbewerbs ( <a href="http://www.humanismus-heute.uni-freiburg.de/">http://www.humanismus-heute.uni-freiburg.de/</a> )				
Exkursion	pro SchülerIn: 20'-30'	Vor Ort	1-2 SchülerInnen; Handout 1-2 Seiten	auf Handout	
Wissensspiel Erstellen			<ul style="list-style-type: none"> <li>• fachspezifische Inhalte</li> <li>• Spielanleitung</li> <li>• Vollständigkeit Material</li> </ul>	In Spielanleitung	



# GFS Bewertungsbogen

Latein/M Etzold

\_\_\_\_\_  
(Name, Klasse)

\_\_\_\_\_  
(Datum)

\_\_\_\_\_  
(Zeit)

\_\_\_\_\_  
(Thema)

\_\_\_\_\_  
(Fach)

<b>Kriterien</b>	<b>positiv</b>	<b>verbesserungswürdig</b>	<b>Punkte</b>
<b>Präsentation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• freies Sprechen, Stimme</li> <li>• Körpersprache, Blickkontakt</li> <li>• Sprache (Fwörter, Fachbegriffe, Zahlen,...)</li> <li>• Rhetor. Dreieck</li> </ul>			4
<b>Thema/Inhalt</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragestellung</li> <li>• Informationsgehalt</li> <li>• Prägnanz</li> <li>• Zusammenhänge</li> </ul>			5
<b>Struktur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorbereitung</li> <li>• Gliederung</li> <li>• Einleitung</li> <li>• Schluss</li> <li>• Quellenangaben</li> </ul>			2
<b>Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gezielt eingesetzt</li> <li>• Umgang m. Medien</li> <li>• Thesenpapier</li> </ul>			2
<b>Fragen d. Zuhörer</b>			2

15-14 (1)/13 (1-)/12 (2+)/11 (2)/10 (2-)/9 (3+)/8 (3)/7 (3-)/6 (4+)/5 (4)/4 (4-)/3 (5+)...

## Erläuterung Bewertungskriterien

++	+	0	-	--
----	---	---	---	----

### Präsentation (4P)

frei, sicher, entspannt  
Blickkontakt, Bewegung

abgelesen  
unsicher

laut und deutlich

zu leise,  
undeutlich

differenzierter, angemessener Ausdruck  
anschaulicher Vortrag

ungenau  
unanschaulich

bezieht Zuhörer ein (Wissensstand)

Zielgruppe nicht  
berücksichtigt

### Inhalt. (5P)

niveauvoll, Umfang gut

niedriges Niveau

durchdacht, "roter Faden"  
vollständig, korrekt  
informativ, nicht zu viel Info

nicht zielführend  
fehlerhaft  
zu viel/wenig Info,  
"Steinbruch"

gute Gewichtung,  
Wichtiges von Unwichtigem unterschieden

keine Gewichtung,  
unklar

eigene Ideen

k. persönl.  
Bearbeitung  
erkennbar

gute Zusammenhänge, nach innen und außen  
hergestellt

ohne  
Zusammenhang

### Struktur (2P)

selbständige, engagierte Vorbereitung

planlos,  
unzuverlässig  
unübersichtlich

gute Gliederung

überzeugendes Fazit

k. Bewertung,  
Stellungnahme

Quellen vollständig angegeben

k. Quellenangaben

### Medien (2P)

gezielt und sachdienlich eingesetzt  
abwechslungsreich

zu viel/zu wenig,  
unanschaulich

souveräner Einsatz

unsicher

Thesenpapier rechtzeitig, vollständig  
Thesenpapier an Vortrag angepasst

fehlt, zu lang

### Fragen d. Zuhörer (2P)

kann Fragen beantworten  
steht im Stoff

k. Ahnung,  
k. Meinung

## Erstellen einer GFS

Du hast Dich frühzeitig für eine Thema entschieden und willst dies nun anmelden? Super! Fülle dazu das Anmeldeblatt aus und gib es beim Fachlehrer ab.

Die Ausarbeitung muss **drei Schultage** vor dem Präsentationstermin **ausgedruckt** (oder auf Stichwortkarten; nicht digital) bei mir abgegeben werden. Sie umfasst:

- Deckblatt (mit Name, Klasse, Thema, Gliederung)
- zusammenhängende und kompakte Darstellung des Themas (mit Bildmaterial, Grafiken etc.)
- Quellen-/Literaturangaben
- folgende Erklärung:

Hiermit erkläre ich, dass ich die vorliegende Arbeit selbständig und nur mit den angegebenen Hilfsmitteln angefertigt habe.

Alle Stellen (Text/Bilder/Grafiken), die dem Wortlaut oder dem Sinn nach anderen Werken entnommen sind, habe ich durch Angabe der Quellen als Entlehnungen kenntlich gemacht.

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Erläuterungen:

- **„selbständig angefertigt“:**

Du hast den Stoff selbst ausgewählt, die Gliederung selbst festgelegt, die Texte selbst geschrieben. Es ist **Deine eigene Arbeit**.

Eltern, Freunde etc. dürfen dir helfen mit Beratung, Rechtschreibung, Diskussion.

Gedankengang und die Ausarbeitung sind aber von Dir selbst. Um dies zu prüfen, kannst Du z.B. nach dem Referat gefragt werden, warum Du etwa einen Teil sehr ausführlich, einen anderen gar nicht dargestellt hat, was Du mit bestimmten Formulierungen meinst usw.

- **„Hilfsmittel“**

Alle Materialien, die zur Erstellung der GFS verwendet werden, müssen bei den Quellen-/Literaturangaben aufgeführt werden - mit ganz genauen Angaben:

Dazu gehören neben Büchern **auch Websites**, Filme, Zeitungsartikel, ...

Beispiel:

**Müller, Franz, Die römischen Wasserleitungen, Freiburg 1993.**

(d.h. das Buch wurde von Franz Müller verfasst, und erschien 1993 in Freiburg).

- **„Entlehnungen kenntlich gemacht“**

Wenn man aus einer Quelle/Literatur (Buch, Webseite, etc.) wörtlich oder dem Sinn nach zitiert, **muss man in einer Fußnote** darauf hinweisen.

Wer dies nicht befolgt, hat nicht nur ungenau gearbeitet. Wer etwas, das ein anderer verfasst hat als sein eigenes Werk darstellt, begeht einen **Täuschungsversuch**. Dies wird wie bei Klassenarbeiten entsprechend bewertet (Note 6, bzw. 0 Punkte).

**Name:** \_\_\_\_\_

**Fach:**

**Klasse:** \_\_\_\_\_

**Datum:**

**Thema:**

---

---

**GLIEDERUNG:**

**Quellen/Literatur:**

Empfohlenes Vorgehen zur Vorbereitung einer GFS:

Arbeitsschritte	Beispiel:
1. Entscheide dich für ein Thema in Absprache mit dem Lehrer	"Vergleich der Wasserversorgung in Rom mit heute"?
2. Finde Infos und stelle dir Fragen zu dem Thema	<p>es gibt <b>Bücher!</b> (Schulbuch, zu Hause, Schülerbibliothek, Stadtbibliothek,...)</p> <p>Wie war das Klima in der Antike?            Wie und wo haben die gebaut?            Wer hat das bezahlt?            ....</p> <p>Nutze eine Mindmap zur Darstellung!</p>
3. Erstelle eine Gliederung	<p>1. Einleitung (Vorstellung des Themas, der Leitfrage)</p> <p>2. Hauptteil (hier kommen die einzelnen Unterkapitel hin)</p> <p>3. Schluss (Zusammenfassung, Ergebnis, offene Fragen, Bewertung)</p>
4. Erarbeitung	<p>- lies zu jedem deiner Gliederungspunkte, bearbeite dabei den Text (eigene Bücher mit Bleistift)</p> <p>- bei geliehenen Büchern: mache dir Notizen (du darfst auch www verwenden, aber vermeide das einfache Exzerpieren (Abschreiben) von langen Abschnitten)</p> <p>- kurze Zitate (mit Angabe der Quelle) sind ok, v.a. wenn lustig und pithy</p> <p>- Einleitung und Schluss schreibt man am Schluss!</p>
5. Ausformulieren der Präsentation	<p>verfasse den Text auf Stichwortkarten oder als Power-Point Präsentation</p> <p>- sprich MitschülerInnen, Eltern, Lehrer an, wenn du Fragen hast</p> <p>- du könntest deinem Fachlehrer lege einen <b>Entwurf</b> vorlegen</p>
6. Schlussredaktion	<p>prima du hast es fast geschafft!</p> <p>- denke an Rechtschreibung und :-)            Zeichensetzung, sowie sprachlich-logisch Korrektheit!</p> <p>- gib die fertige Arbeit <b>rechtzeitig</b> (d.h. <b>3 Schultage vor</b> der Präsentation) ab</p>