

Mögliche Formen einer GFS	Umfang/Dauer	Medieneinsatz	Formale Kriterien	Quellen	Bewertungskriterien und Gewichtung
Präsentation/Referat über einen Künstler, eine Stilrichtung, eine eigene praktische Arbeit	<u>Klasse 7-8:</u> ca. 10-15´ <u>Klasse 9-10</u> ca. 20´ <u>Kursstufe:</u> ca. 20-30´	Beamer, OHP, Abbildungen (Reproduktionen) aus Büchern oder Kunstmappen, eigene prakt. Arbeiten, Film	zuverlässige, sorgfältige Vorbereitung, strukturierter Vortrag mit gezieltem Medieneinsatz, Körpersprache, Stimme, ..., gezielte Auswahl exemplarischer Abbildungen zur Erläuterung, Handout	Fachliteratur, Bildbände, Internet, Filmmaterial	Die Beurteilungskriterien und die Gewichtung der einzelnen Kriterien werden dem Schüler vom jeweiligen Fachlehrer vor der Erstellung der GFS mitgeteilt.
Wettbewerb Dokumentation über Teilnahme	<u>Klasse 7-8:</u> ca. 10-15´ <u>Klasse 9-10</u> ca. 10-15´ <u>Kursstufe:</u> ca. 15-20´	Beamer, OHP, Abbildungen, Internet, eigene prakt. Arbeiten	Vortrag mit gezieltem Medieneinsatz, Präsentation der eigenen praktischen Arbeit (formale Mittel, Intention) Erfahrungsbericht	Fotomaterial, Internet, Filmmaterial	
gestalterische Projekte (z.B. Video)	<u>ab Klasse 9</u> je nach Dauer des Videos	Beamer, Video, Abbildungen, ...	Vortrag mit gezieltem Medieneinsatz, Präsentation der praktischen Arbeit	Filmmaterial, Internet, Fachliteratur	
Exkursion	<u>Kursstufe:</u> je nach Ort und Art der Ausstellung	Text- und Bildmaterial, Exponate vor Ort	zuverlässige, sorgfältige Vorbereitung, strukturierter Vortrag, Handout	Fachliteratur, Bildbände, Internet	

